

Het Orkestkamp

Afgelopen zomer is het schoolorkest weer op kamp gegaan naar Noord-Frankrijk. Dit is een jaarlijkse gebeurtenis aan het einde van de zomer. Dit kamp duurde vier dagen.

We vertrokken 's ochtends vroeg en reden met z'n allen naar Frankrijk. Hier waren we inclusief een korte beenstrek-pauze zo'n 5 uur mee bezig en we kwamen, sommigen wat later dan anderen, aan op het kampterrein om een uur of twee. Toen konden we gelijk beginnen met een repetitie, helaas wel in de Franse namiddagse hitte. We beëindigden de dag met een gezamenlijke maaltijd in de buitenlucht.

Het kampterrein was een mooi veld met een kleine beek, een groot bos en een vuurkuil (waar veel gebruik van werd gemaakt). Hier hebben we al onze tenten opgezet. Het terrein liet het klassieke landschap van de Ardennen goed zien, met sierlijke heuvels en weilanden vol met koeien. Het huis dat op het landgoed stond is gebruikt voor de maaltijden en repetities.

Tijdens ons kamp speelde het orkest vier stukken:

- Light Cavalry Overture door Suppé
- Slavonic Dances deel 10 door Dvořak
- American Rhapsody door Meyer
- Nabucco

Deze stukken waren een prettige combinatie om te spelen wegens de compleet verschillende toonkleuren en tempo's. Dit zorgde voor een mooie balans tussen de instrumenten en creëerde een goede verdeling van werk voor slagwerk, koper, hout en strijkers. Het kamp heeft ons de mogelijkheid gegeven een stuk beter op elkaar in te spelen, wat natuurlijk heel fijn is.

Behalve veel repetities hadden we ook twee concerten. Het eerste concert was in de tuin van een nabij huis in Wallonië, waarvoor de buurt was uitgenodigd. Robertó, onze dirigent had het volgende erover te zeggen:



“We held our first concert in the serene woods of south Belgium, a beautiful backdrop. You could tangibly feel the influence it had on the energy and manner in which the musicians played. We ended the concert with the fiery light cavalry overture and reached a tempo in the accelerando that we hadn't touched in rehearsals, yet they didn't stumble on their notes but sang through their instruments with effortless energy. I left extremely proud of all the musicians, they are wholly deserving of all the applause. For them to be performing at that level especially after the summer vacation speaks volumes to their dedication, passion and talent.”

Ons tweede concert was in Rocroi, een prachtige oude vestingstad. Ons concert was op dezelfde dag als een kleine vlooiemarkt. We vonden het allemaal leuk om daar rond te kijken en een enkeling heeft ook nog wat leuks gevonden. De burgemeester was erg blij met onze verschijning en gaf ons allemaal een munt van de stad. We zijn zelfs opgenomen in een artikel in de lokale krant!



De stad Rocroi - <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00078491>



De munten van de burgemeester

Robertó vond het volgende van dit concert:

“Our final concert at the orkestcamp was in the town of Rocroi in conjunction with their flea market. It was an exciting performance elevated by an animated audience and the lively atmosphere of the town. I could see a concentrated happiness in the faces of every musician in front of me, working with the students of Haganum always brings me motivating passion and reminds me of the joy music can bring”

Tijdens het orkestkamp hebben we ook veel gedaan buiten muziek. Zo zijn we op een daguitje gegaan naar een meer, waar we genoten hebben van het heerlijke weer met een middagje zwemmen. Dit was niet de enige zwemexcursie: de dag erna gingen we naar het prachtige stadje ‘Bouillon’, waar we stroomafwaarts gingen kajakken. Bovendien hebben we buiten de formele planning veel tijd gehad voor andere bezigheden. Enkele hoogtepunten waren Weerwolven spelen rond het kampvuur en sterren kijken.

